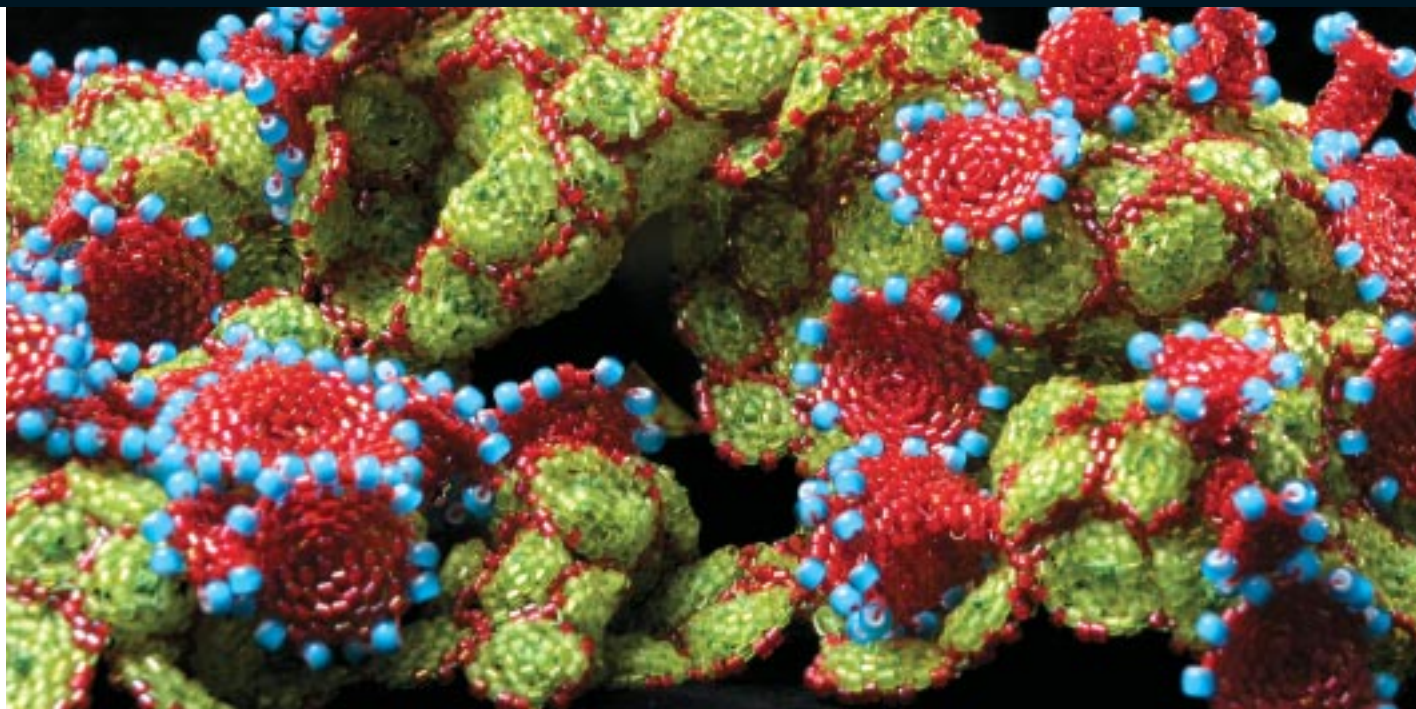


**VERNISSAGE**  
**LE MARDI 19 OCTOBRE À 17 H 30**  
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE.

**NATASHA ST. MICHAEL**  
GALERIE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC  
15 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2004



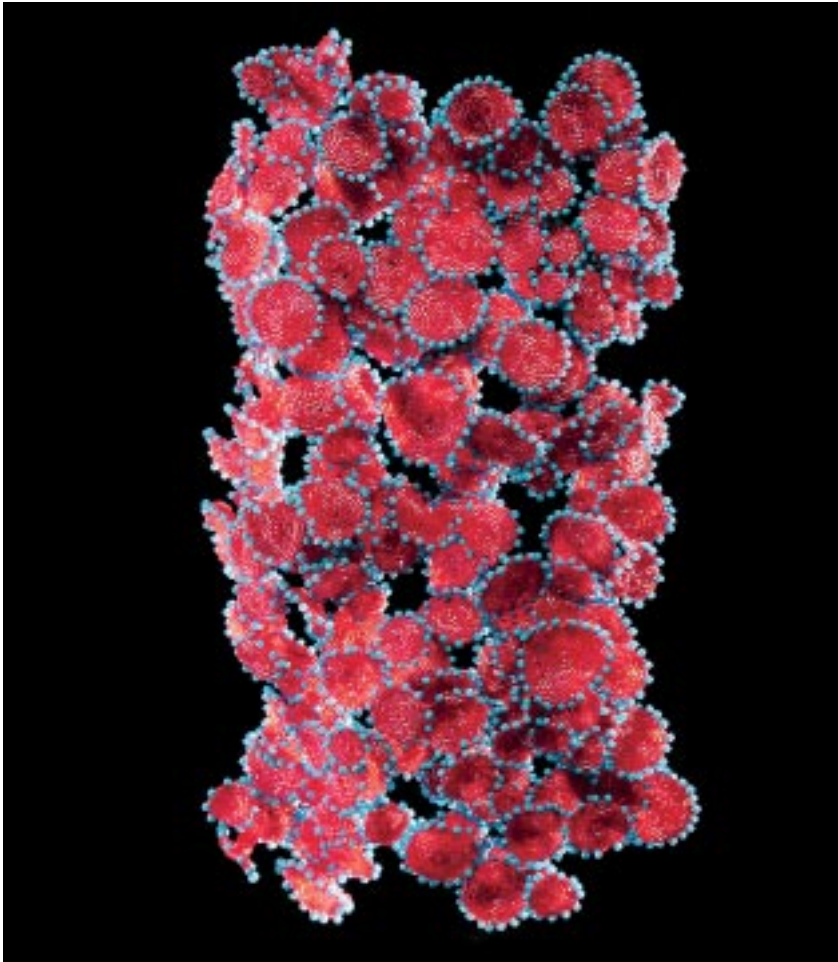
*Fragmented* (détail) 2004 Tissage perlé à la main Perles de verre, fils de nylon, métal 54cm x 28cm x 6cm  
Photo : Paul Litherland

**COMMUNIQUÉ - NATASHA ST.MICHAEL —**  
**MONTRÉAL, LE 30 SEPTEMBRE 2004**

En 2003, Natasha St.Michael, artiste en art textile, recevait le prestigieux prix François-Houdé destiné à promouvoir la relève en métiers d'art au Québec. Créé en partenariat par la Ville de Montréal et le Conseil des métiers d'art du Québec, ce prix comporte une bourse générale de 3000 \$ ainsi qu'un soutien financier à la mise sur pied d'une exposition solo majeure. C'est donc avec plaisir que la Galerie des métiers d'art du Québec vous invite à cette exposition, qui aura lieu à la Galerie des métiers d'art du Québec au Marché Bonsecours, du 15 octobre au 14 novembre 2004.

**Matière première** *Tête de cellule, maille de molécule, baguette chromosomique... la perle de verre, particule élémentaire altière et scintillante, se prête aisément aux jeux de l'infiniment petit. C'est pourquoi, depuis plus d'un an, captées sous les lames d'un microscope électronique, les sources d'inspiration de Natasha St.Michael sont passées de l'observation à la culture. Dans son laboratoire de tisserande, l'artiste prélève, cultive puis interprète l'œuvre des bactéries, des microbes et des virus dans leurs débordements pathologiques. Chaque œuvre respire et grouille, telle une formation organique en pleine mutation, proliférant en un montage de perles aux couleurs attirantes comme des bonbons.*  
— Florence Michel

**UNIQUE AU QUÉBEC NATASHA ST.MICHAEL** TISSE LES PERLES, UNE À UNE, SUIVANT UNE LOGIQUE MATHÉMATIQUE. SEULE TISSERANDE PROFESSIONNELLE À AVOIR DÉVELOPPÉ CETTE TECHNIQUE AU QUÉBEC, ELLE FAIT RENAÎTRE D'UN MONDE DE LENTEUR OUBLIÉE LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PATIENCE.



*Piles* 2003 Tissage perlé à la main Perles de verre, fils de nylon  
31cm x 22cm x 2.5cm Photo : Paul Litherland



*Tubular Formation* (Collection Ville de Montréal) 1999 Tissage perlé à la main  
Perles de verre, fils de nylon 18cm x 9cm x 6cm Photo : Talia Dorsey

**Repères pour collectionneurs** On retrouve actuellement des œuvres de Natasha St. Michael dans la collection « Prêt d'œuvres d'art » du Musée national des beaux-arts du Québec ainsi que dans la collection de la Ville de Montréal. Depuis 2002, les galeries Flatfile de Chicago et Luniverre de Paris offrent une place privilégiée aux travaux de l'artiste. Par sa présence remarquée aux salons SOFA de New York et Chicago de même qu'aux biennales de Chieri et de Pittsburgh consacrées à l'art textile, Natasha St. Michael fait partie des emblèmes de la créativité textile, domaine où les révolutions technologiques ouvrent mille et un horizons. Enfin, Fiberarts Design Book 7, répertoire international des arts textiles, consacre plusieurs pages aux tissages de perles signés St. Michael.

**Qui était François Houdé ?** Pionnier de techniques nouvelles d'intégration du verre à des œuvres en trois dimensions, François Houdé était un sculpteur verrier de renommée internationale. En 1983, il a cofondé ESPACE VERRE/Centre des métiers du verre du Québec, d'où sont issus de nombreux artisans de la relève. François Houdé est décédé en 1993 à l'âge de 43 ans.

LA GALERIE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC EST OUVERTE TOUS LES JOURS :  
DU SAMEDI AU MERCREDI DE 10 H À 18 H ET LES JEUDIS ET VENDREDIS DE 10 H À 21 H.  
ELLE LOGE DANS LE MARCHÉ BONSECOURS, 350, RUE SAINT-PAUL EST, VIEUX-MONTRÉAL.

Pour plus de renseignements : France Bernard — Directrice, Galerie des métiers d'art du Québec  
T : 514.861.2787, poste 310 F : 514.861.9191 france.bernard@metiers-d-art.qc.ca www.galeriedesmetiersdart.com